

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**  
**Отдел по образованию и молодежной политике администрации Котовского**  
**муниципального округа**  
**МКОУ Попковская СШ**

**РАССМОТРЕНО**

Методический совет

Протокол № 4  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

Протокол № 4  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Матвеева Е.М.  
Приказ № 86  
от «30» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

4 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели образовательно-коррекционной работы

Примерная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерными годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов в 4 классе на изучение курса отводится 34 ч (1 раз в неделю, 34 учебные недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **Личностные результаты изучения курса:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### Предметные результаты изучения курса:

##### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец, Гжель, Каргополь и др.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### *Достаточный уровень:*

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Городец, Гжель и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, построения орнамента;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, лепка на тему.

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций с натуры, по образцу; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Раздел: 1 «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

### Раздел 2: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

### Раздел 3: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Закрепление приемов посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование

полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

#### Раздел 4: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

#### Учебно – тематическое планирование

<b>№</b>	<b>разделы</b>	<b>кол-во часов</b>
1	Обучение композиционной деятельности	<b>6</b>
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<b>11</b>
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	<b>7</b>
4	Обучение восприятию произведений искусства	<b>10</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	<i>Раздел, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Обучение композиционной деятельности</b>		
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
2	Беседа о художниках и их картинах.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1
4	Листья осенью. Рисование.	1
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>		
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1
6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1
7	Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
8	Рассматривание картин художников.	1
<b>Обучение композиционной деятельности</b>		
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1
11	Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
12	Нарисуй то, что стоит на столе. Это натюрморт.	1
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	1
15	Портрет моей подруги. Лепка.	1
16	Нарисуй свой автопортрет.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
17	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
18	Нарисуй шлем, щит, копьё или самого богатыря. Рисование.	1

<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
19	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
20	Школьные соревнования в беге. Лепка.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
21	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>		
22	Нарисуй море. Рисование.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
23	Беседа. Художники и скульпторы.	1
<b>Обучение композиционной деятельности</b>		
24	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1
25	Животные жарких стран. Жираф. Лепка.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>		
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
29	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
30	Украшение изображения росписью. Роспись вазы ( чашки, блюда).	1
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>		
31	Беседа. Улицы города. Люди на улицах города.	1
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>		
32	Рисунок по описанию. Улицы города.	1
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>		
33	Беседа. Цвета. Краски лета. Цветы лета.	1
34	Рисование венка из цветов и колосьев.	1
34	Рисование венка из цветов и колосьев.	1

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Для реализации программы курса «Изобразительное искусство» используются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

### Учебник:

- Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.

### Учебно – методические пособия:

- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2016.
- И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

### Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- иллюстрации картин русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных;
- таблицы по народным промыслам.

### Учебно-практическое оборудование:

- конструкторы;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- кисти беличьи, кисти из щетины;
- ножницы;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

### Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- магнитофон.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890620

Владелец Матвеева Елена Михайловна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024