

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет образования, науки и молодежной политики**  
**Волгоградской области**  
**Отдел по образованию и молодежной политике администрации**  
**Котовского муниципального района**  
**МКОУ Попковская СШ**

**РАССМОТРЕНО**

Методический совет

Протокол №4 от «30»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

Протокол №4 от «30»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:

Е.М. Матвеева  
Приказ №86 от «30»  
августа 2024 г.

***АДАптированная рабочая программа по литературному чтению***  
***основного общего образования (5-9 классы)***  
***для***  
***обучающихся с лёгкой умственной отсталостью***

**х. Попки 2024 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 5-9 классов разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г. предназначенной для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, .

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение,

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение,

Чтение , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.

**Цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.

Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.

Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов.

Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

**Задачи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению главенствует практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

### 3.ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

КЛАСС	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
5 класс	136	4
6 класс	136	4
7 класс	136	4
8 класс	102	3
9 класс	102	3
<b>ИТОГО НА УРОВЕНЕ ООУ</b>	<b>612</b>	<b>21</b>

### 4.ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

КЛАСС	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<b>5 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положительно относиться к учебному труду</li> <li>2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</li> <li>3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</li> <li>4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.</li> <li>5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</li> <li>6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> <li>7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев</li> </ol>	<p align="center"><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;</li> <li>- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);</li> <li>- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);</li> <li>- принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li> </ul> <p align="center"><b>Допустимый уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;</li> <li>- читать про себя, выполняя задания к тексту;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li> <li>- выучить наизусть 6-8 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;</li> </ul>
<b>6 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</li> <li>2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности.</li> </ol>	<p align="center"><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> </ul>

	<p>3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.</p> <p>4. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.</p> <p>5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.</p> <p>6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>	<p>-чтение «про себя» проанализированный заранее текст;</p> <p>-ответы на вопросы учителя (используя слова из текста)</p> <p>-установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану)</p> <p>-выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам;</p> <p>-определение героев произведения несложных по содержанию текстов - оценивание поступков героев (с помощью учителя);</p> <p>-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);</p> <p>- участвовать в уроках внеклассного чтения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Допустимый уровень</b></p> <p>-чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);</p> <p>-читать «про себя»;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);</p> <p>- выделить главную мысли произведения;</p> <p>-пересказывать текст по плану полно и выборочно;</p> <p>-определять основные черты характера действующих лиц;</p> <p>-выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;</p> <p>-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</p>
<p><b>7 класс</b></p>	<p>1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.</p> <p>2. Гордиться собственными школьными успехами</p> <p>3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.</p> <p>5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве</p> <p>6. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Минимальный уровень</b></p> <p>-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;</p> <p>-чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;</p> <p>-определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</p> <p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (по плану)</p> <p>-определение героев текста</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p style="text-align: center;"><b>Допустимый уровень</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;</li> <li>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</li> <li>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</li> <li>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;</li> <li>-характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</li> <li>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);</li> <li>-пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;</li> <li>-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>-выучить наизусть 10 стихотворений;</li> <li>-читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.</li> <li>-составлять отзывы под руководством учителя.</li> </ul>
<p><b>8 класс</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности</li> <li>2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями.</li> <li>3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</li> <li>4. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</li> <li>5. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог.</li> <li>6. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий.</li> <li>7. Принимать и сохранять цели и учебные задачи.</li> <li>8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев, осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя) -ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</li> <li>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя - установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</li> <li>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану</li> <li>-определение главных и второстепенных героев произведения -выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> <li>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Допустимый уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</li> <li>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</li> <li>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</li> <li>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</li> <li>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);</li> <li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</li> <li>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</li> <li>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</li> <li>-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>-ставить вопросы к тексту;</li> <li>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</li> <li>-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);</li> <li>-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;</li> <li>-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.</li> <li>- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Испытывать чувство гордости за свою страну</li> <li>2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</li> <li>3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</li> <li>4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</li> <li>5. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.</li> <li>6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.</li> <li>7. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li> <li>-определение темы произведения (под руководством учителя);</li> <li>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li> <li>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</li> <li>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</li> <li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li> <li>-установление последовательности событий в произведении;</li> </ul>

	<p>практических задач. 8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определение главных героев текста;</li> <li>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</li> <li>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</li> <li>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</li> <li>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li> <li>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li> <li>-определение темы художественного произведения;</li> <li>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</li> <li>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -</li> <li>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</li> <li>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li> <li>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</li> <li>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</li> <li>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</li> <li>-ориентировка в круге доступного чтения;</li> <li>- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);</li> <li>самостоятельное чтение художественной литературы;</li> <li>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</li> </ul>
--	--	--



## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

<p><b>•5 КЛАСС</b></p>	<p> <b>•Устное народное творчество</b> Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки  <b>•Сказки</b> «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы.  <b>•Лето.</b> «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И.Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко  <b>•Осень.</b> «Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.  <b>•О друзьях-товарищах.</b> «Колочка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».  <b>•Спешите делать добро.</b> «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О.Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В.Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.  <b>•Картины родной природы.</b> «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк посвоему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аukaет...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.  <b>•Весна.</b> «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И.Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С.Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.  <b>•О животных.</b> «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот воруага». К. Паустовский «Про обезьянку». Б.Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.  <b>•Из прошлого нашего народа.</b> На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец  <b>•Из произведений зарубежных писателей.</b> «Гаврош». (Отрывки.) В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок) </p>
	<p> <b>•Красота характера и поступков.</b> «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание»). И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. </p>

<p style="text-align: center;"><b>•6</b> <b>КЛАСС</b></p>	<p>«Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.</p> <p>● <b>Литературные сказки.</b> Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву « Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву « Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е.Пермяк.«Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...».А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. « Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А.Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И.Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. СуриковЛеляиМинька. М. Зощенко« Пурга». Ю. Рытхэу. « Таинственный ночной гость». Ю.Дмитриев.«Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак.«Снежная королева».(Сказка.) по Х,-К. Андерсену.«Первые приметы».С.Смирнов«Март». В. Банки.«Весна идёт» по В. Пескову.</p> <p>● <b>Весна.</b> «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребницкий«Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опятьраскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки</p> <p>● <b>Природа в литературных сказках.</b> « Стальное колечко». (Сказка.) К, Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. « Рикки-Тикки-Тави» По Р. Кипплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. « Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. « Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков</p>
<p style="text-align: center;"><b>•7</b> <b>КЛАСС</b></p>	<p>● <b>Устное народное творчество.</b> Сказки. «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля»(Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка).Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». « По улице мостовой». Пословицы. Загадки.</p> <p>● <b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». « У Лукоморья».Михаил Юрьевич Лермонтов. « Бородино». Иван Андреевич Крылов.« Кукушка и петух». «Волк и журавль».» Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении).</p> <p>● <b>Из произведений русской литературы XX века.</b> Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна».Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович « Коваль». « Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин « Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». « Снежки»</p>
	<p>● <b>Устное народное творчество.</b> Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и</p>

<p style="text-align: center;"><b>●8</b> <b>КЛАСС</b></p>	<p>поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).</p> <p><b>●Произведения русских писателей XIX века.</b> Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...» «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (сокращении). Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении).</p> <p><b>●Произведения русских писателей I половины XX века.</b> Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».</p> <p><b>●Произведения русских писателей II половины XX века.</b> Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».</p>
<p style="text-align: center;"><b>●9</b> <b>КЛАСС</b></p>	<p><b>●Устное народное творчество.</b> Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».</p> <p><b>●Из произведений русской литературы XIX века.</b> Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».</p> <p><b>●Из произведений русской литературы XX века.</b> Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).</p> <p><b>●Из произведений зарубежной литературы.</b> (Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)</p>

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Устное народное творчество- 3ч.</b>			
1.	Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.	1	<i>Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.</i>
2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	Загадки.	1	
<b>Картины родной природы. Лето.-6ч.</b>			
4.	Г. Скребницкий «Июнь».	1	<i>Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.</i>
5.	И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	<i>Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
6.	А. Платонов «Июльская гроза».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.</i>
7.	А. Платонов «Июльская гроза».	1	
8.	А. Прокофьев «Березка».	1	<i>Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
9.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.</i>
<b>Картины родной природы. Осень – 7 ч.</b>			
10.	Г. Скребницкий «Сентябрь».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на</i>

			<i>знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</i>
11.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</i>
12.	К. Бальмонт «Осень».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
13.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.</i>
14.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».	1	
15.	В. Астафьев «Осенние грусти».		<i>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</i>
16.	И. Бунин «Первый снег».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
<b>Сказки-22ч.</b>			
17.	«Никита Кожемяка» (русская сказка).	1	<i>Борьба добра со злом в народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.</i>
18.	«Никита Кожемяка» (русская сказка).	1	
19.	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка).	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.</i>
20.	«Золотые руки» (башкирская сказка).	1	<i>Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.</i>
21.	«Золотые руки» (башкирская сказка).	1	
22.	«Морозко» (русская сказка)	1	
23.	«Морозко» (русская сказка).	1	
24.	«Морозко» (русская сказка).	1	
25.	«Морозко» (русская сказка).	1	<i>Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.</i>
26.	«Морозко» (русская сказка).	1	
27.	«Два Мороза» (русская сказка).	1	

28.	«Три дочери» (татарская сказка).	1	<i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.</i>
29.	Обобщающий урок по теме: «Народные сказки».	1	<i>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.</i>
30.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	<i>Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.</i>
31.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
32.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
33.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
34.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
35.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.</i>
36.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	
37.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	
38.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	
<b>О друзьях – товарищах- 12ч.</b>			
39.	Ю. Яковлев «Колбочка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.</i>
40.	Ю. Яковлев «Колбочка».	1	
41.	Ю. Яковлев «Колбочка».	1	
42.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.</i>
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
44.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.</i>
45.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1	

	дома».		
46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.</i>
47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.</i>
48.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
49.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
50.	Я. Аким «Твой друг».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.</i>
<b>Басни И. Крылова -4ч.</b>			
51.	«Ворона и лисица».	1	<i>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.</i>
52.	«Щука и кот».	1	
53.	«Квартет».	1	
54.	Викторина по басням И. Крылова.	1	
<b>Спешите делать добро- 11ч.</b>			
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.</i>
56.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
57.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.</i>
58.	В. Осеева «Бабка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.</i>
59.	В. Осеева «Бабка»	1	
60.	В. Осеева «Бабка»	1	
61.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.</i>
62.	А. Платонов «Сухой хлеб».	1	
63.	В. Распутин «Люся»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное</i>

			<i>чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.</i>
64.	В. Брюсов «Труд»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.</i>
65.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.</i>
<b>Картины родной природы. Зима. -8ч.</b>			
66.	К. Скребицкий «Декабрь».	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.</i>
67.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой».	1	<i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
68.	К. Бальмонт «К зиме».	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
69.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1	<i>Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.</i>
70.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
71.	С. Есенин «Поет зима – аукает»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.</i>
72.	С. Есенин «Берёза»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
73.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств</i>



			<i>от восприятия красоты зимней природы.</i>
<b>О животных- 16ч.</b>			
74.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.</i>
75.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	<i>Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.</i>
76.	А. Толстой «Желтухин»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа.</i>
77.	А. Толстой «Желтухин»	1	<i>Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу.</i>
78.	А. Толстой «Желтухин»	1	<i>Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.</i>
79.	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.</i>
80.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	<i>Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.</i>
81.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.</i>
82.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	<i>Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.</i>
83.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	<i>Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным.</i>
84.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	<i>Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.</i>
85.	Э. Асадов «Дачники»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.</i>
86.	Э. Асадов «Дачники»	1	<i>Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.</i>
87.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.</i>
88.	С. Михалков «Будь человеком»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</i>
89.	Внеклассное чтение	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
<b>Картины родной природы. Весна. -17ч.</b>			

90.	Г. Скребницкий «Март»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</i>
91.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
92.	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»	1	<i>Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
93.	Г. Скребницкий «Весна – красна»	1	<i>Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.</i>
94.	Г. Скребницкий «Грачи прилетели»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.</i>
95.	Г. Скребницкий «Заветный кораблик»	1	
96.	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
97.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.</i>
98.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	<i>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.</i>
99.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	
100.	А. Блок «Ворона»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i>
101.	Е. Серова «Подснежник»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
102.	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
103.	Внеклассное чтение: стихи русских поэтов о весне	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>

104.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i>
105.	С. Есенин «Черемуха»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
106.	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i>
<b>Из прошлого нашего народа.- 18ч.</b>			
107.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.</i>
108.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Куликова битва».	1	
109.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Слава Героям».	1	
110.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.</i>
111.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Ключи»	1	
112.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Конец похода».	1	
113.	Н. Некрасов « И снится ей жаркое лето...»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».</i>
114.	А. Куприн «Белый пудель»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.</i>
115.	А. Куприн «Белый пудель»	1	
116.	А. Куприн «Белый пудель»	1	
117.	А. Куприн «Белый пудель»	1	
118.	Внеклассное чтение. А. Куприн «Слон»	1	<i>Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.</i>
119.	Внеклассное чтение. А. Куприн «Слон»	1	
120.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь	1	<i>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.</i>

	метелью!»		<i>Выборочное чтение Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.</i>
121.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
122.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
123.	Ю. Коренец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1	<i>Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</i>
124.	Внеклассное чтение: А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
<b>Из произведений зарубежных писателей- 16ч.</b>			
125.	В. Гюго «Гаврош»	1	<i>Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.</i>
126.	В. Гюго «Гаврош»	1	
127.	В. Гюго «Гаврош»	1	
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.</i>
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
130.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
131.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.</i>
132.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	
133.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.</i>
134.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
135.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
136.	Внеклассное чтение	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг,</i>

уголком внеклассного чтения.

## 6 КЛАСС

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>КРАСОТА ХАРАКТЕРОВ И ПОСТУПКОВ- 28 часов.</b>			
1.	По В. Пескову «Отечество»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»</i>
2.	М. Ножкин «Россия»	1	<i>Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.</i>
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ</i>
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть</i>
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	<i>Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.</i>
7	Б. Житков «Белый домик»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.</i>
8	Б. Житков «Белый домик»	1	
9	Внеклассное чтение. Чтение	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения,</i>

	произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)		музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах в группах.
10	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
13	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
17	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
18	Е. Носов «Хитрюга»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
19	Е. Носов «Хитрюга»	1	
20	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
21	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.

22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	<i>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение</i>
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	<i>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.</i>
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл палкой»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.</i>
26	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	<i>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клаудио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</i>
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ- 57 часов.</b>			
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	<i>Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.</i>
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	<i>Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.</i>
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени</i>
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	<i>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися</i>
33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»,	1	<i>Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.</i>

	«Гришенька»		<i>Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</i>
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	<i>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</i>
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</i>
45	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	<i>Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.</i>
			<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.</i>
			<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов</i>



			<i>драматизации. Пересказ произведения по плану.</i>
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	<i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.</i>
47	А. Никитин «Встреча зимы»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</i>
48	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	<i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования Разучивание стихотворения наизусть.</i>
50	Д. Хармс «Пушкин»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.</i>
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
52	В. Бианки «Январь»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.</i>
53	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	<i>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</i>
54	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
55	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
56	А. Чехов «Ванька»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к</i>
57	А. Чехов «Ванька»	1	
58	А. Чехов «Ванька»	1	

			<i>герою рассказа.</i>
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</i>
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»</i>
61	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.</i>
62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	
63	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	<i>Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.</i>
64	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	
65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	<i>Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.</i>
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
67	В. Бианки «Февраль»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.</i>
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	<i>Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</i>
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
74	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	<i>Беседа о произведениях Х.-К Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся,</i>
75	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
76	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	

77	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	<i>коллективное обсуждение Использование элементов драматизации.</i>
78	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
79	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
80	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
81	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</i>
83	С. Смирнов «Первые приметы»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
84	В. Бианки «Март»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.</i>
85	По В. Пескову «Весна идёт»	1	<i>Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.</i>
<b>ВЕСНА- 9 часов.</b>			
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.</i>
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	<i>Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.</i>
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.</i>

90	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
93	В. Бианки «Апрель»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
<b>ПРИРОДА В ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗКАХ- 42 часа.</b>			
95	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
99	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
100	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	
103	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	
105	Д. Хармс «Зяц и ёж»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

106	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	<i>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.</i>
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголкомвнеклассного чтения.</i>
108	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</i>
109	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
110	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
111	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
113	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования Разучивание стихотворения наизусть.</i>
116	В. Бианки «Май»	1	<i>Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.</i>
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	<i>Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение Работа над выразительным чтением.</i>
118	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения.</i>
119	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	<i>Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.</i>

120	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
121	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
122	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	<i>Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.</i>
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	<i>Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.</i>
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.</i>
132	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.</i>
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование Разучивание стихотворения наизусть.</i>
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.</i>
135-136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и	2	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное</i>

произведений на усмотрение учителя)		обсуждение.
-------------------------------------	--	-------------

## 7 КЛАСС.

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 12 часов</b>			
1	Жанры устного народного творчества	1	<i>Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.</i>
2	Жанры устного народного творчества	1	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</i>
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</i>
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</i>
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над</i>
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	

			<i>составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.</i>
10	Народные песни	1	<i>Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.</i>
11	Пословицы и загадки	1	<i>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.</i>
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	<i>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных) Проведение курса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.</i>
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА- 54 часа.</b>			
13	А. С. Пушкин. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.</i>
14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.</i>
15	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
20	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
21	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	<i>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</i>
22	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом,</i>



	(выбор произведений на усмотрение педагога)		<i>рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
24	М Ю. Лермонтов «Бородино»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.</i>
25	М Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
26	М Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
27	М Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
28	И А. Крылов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.</i>
29	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	<i>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.</i>
30	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
31	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
32	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
34	Н. А. Некрасов Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.</i>
35	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	<i>Работа над техникой чтения Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.</i>
36	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	<i>Работа над техникой чтения Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с</i>
37	Н. А. Некрасов «Генерал	1	

	Топтыгин»		<i>иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.</i>
38	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
39	Л. Н Толстой. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н Толстого.</i>
40	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.</i>
41	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
42	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
43	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
44	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
45	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
46	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
47	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
48	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
52	А. П. Чехов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.</i>
53	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным</i>
54	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	

			<i>материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</i>
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
56	В. Г. Короленко. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
57	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
58	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
59	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
60	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
61	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
62	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
63	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
64	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
65	В Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА-70 часов.</b>			
67	А.М. Горький. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А М. Горького Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
68	А.М. Горький «Детство»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным</i>
69	А.М. Горький «Детство»	1	

70	А.М. Горький «Детство»	1	<i>материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
71	А.М. Горький «Детство»	1	
72	А.М. Горький «Детство»	1	
73	А.М. Горький «Детство»	1	
74	А.М. Горький «Детство»	1	
75	А. М. Горький «В людях»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
76	А. М. Горький «В людях»	1	
77	А. М. Горький «В людях»	1	
78	А. М. Горький «В людях»	1	
79	А. М. Горький «В людях»	1	
80	М. В. Исаковский «Детство»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.</i>
81	М.В. Исаковский «Детство»	1	
82	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
83	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	
84	К. Г. Паустовский. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</i>
85	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
86	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
87	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
88	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
89	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
90	М. М. Зощенко. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.</i>
91	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным</i>
92	М. М Зощенко «Великие	1	

	путешественники»		<i>в рассказе. Выказывание своего мнения о прочитанном.</i>
93	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
94	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
95	К. М. Симонов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
96	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	<i>Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Выказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.</i>
97	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
98	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
99	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
100	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П Катаева Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Выказывание своего мнения о прочитанном.</i>
101	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	
102	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	
103	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</i>
104	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть</i>
105	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	1	
106	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	<i>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над</i>

			<i>выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</i>
107	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
108	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
109	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
110	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
111	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
112	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.</i>
113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
114	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
115	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	
117	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
118	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
119	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
120	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
121	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>

	учителя)		
123	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
124	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
125	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
126	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
127	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
128	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
129	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
130	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
131	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
132	К. Я. Ваншенкин. Биография «Мальчишка»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения Коллективное обсуждение.</i>
133	К. Я Ваншенкин «Снежки»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</i>
134	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
135-136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	2	

## 8 КЛАСС.

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 10 часов.</b>			
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	<i>Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</i>
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	
3	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	
4	Пословицы и поговорки	1	<i>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.</i>
5	Баллады Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	<i>Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</i>
6	Баллады Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	
7	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.</i>
8	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»	1	<i>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.</i>
9	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»	1	
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	1	<i>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником</i>



	(выбор произведений на усмотрение учителя)		<i>внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.</i>
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 19 ВЕКА.-42 часа.</b>			
11	А. С. Пушкин. Биография	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.</i>
12	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.</i>
13	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.</i>
14	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
15	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.</i>
16	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	<i>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.</i>
17	А. С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	1	<i>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.</i>
18	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	<i>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях.</i>

			<i>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.</i>
19	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.</i>
20	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
21	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.</i>
22	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</i>
23	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	<i>Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.</i>
24	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
25	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	<i>Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.</i>
26	М Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	<i>Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.</i>
27	М Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	
28	М Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	
29	Внеклассное чтение (выбор	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего</i>

	авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)		<i>отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
30	И. А. Крылов. Биография	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.</i>
31	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1	<i>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</i>
32	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1	<i>Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть.</i>
33	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1	<i>Определение морали басен.</i>
34	Н. А. Некрасов. Биография	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</i>
35	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.</i>
36	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</i>
37	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.</i>
38	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.</i>

39	И. С. Никитин. Биография «Русь»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
40	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и Озаглавливание.
41	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.
42	И. С. Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
43	И. С. Тургенев «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
44	И. С. Тургенев «Муму»	1	
45	И. С. Тургенев «Муму»	1	
46	И. С. Тургенев «Муму»	1	
47	И. С. Тургенев «Муму»	1	
48	И. С. Тургенев «Муму»	1	
49	И. С. Тургенев «Муму»	1	
50	Л. Н. Толстой. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
51	Л. Н. Толстой «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
52	Л. Н. Толстой «После бала»	1	
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА- 27 часов.</b>			

53	А. П. Чехов. Биография	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</i>
54	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</i>
55	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
56	В. Г. Короленко. Биография	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</i>
57	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</i>
58	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	<i>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над</i>
59	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	<i>характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
60	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	<i>Коллективное обсуждение произведения.</i>
61	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
62	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
63	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
64	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
65	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
66	М. Горький. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</i>

67	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
68	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
69	С. А. Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
70	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
71	С. А. Есенин «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
72	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
73	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова.
74	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
75	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.
76	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
77	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.

78	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</i>
79	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	1	
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА- 23 часа.</b>			
80	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
81	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	1	
82	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
83	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
84	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
85	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
86	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
87	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака	1	

	динго, или Повесть о первой любви»		
88	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
89	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
90	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	
91	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	
92	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.</i>
93	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	
94	В. М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
95	В. М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	1	
96	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
97	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	1	
98	Р. П. Погодин. Биография.	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П.</i>



	«Алфред»		<i>Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
99	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	1	
100	А. А. Сурков Биография. «Родина»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.</i>
101-102	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	2	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>

## 9 КЛАСС

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 10 ЧАСОВ</b>			
1	Устное народное творчество	1	<i>Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.</i>
2	Русские народные песни	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.</i>
3	Русские народные песни	1	
4	Былина «На заставе богатырской»	1	<i>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения.</i>
5	Былина «На заставе богатырской»	1	

			<i>Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.</i>
6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	<i>Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.</i>
7	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	<i>Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.</i>
8	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
9	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
10	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.</i>
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА- 43 ЧАСА.</b>			
11	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения.</i>
12	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	<i>Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</i>
13	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
14	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
15	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.</i>
16	И. А. Крылов Биография. «Кот и повар»	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.</i>
17	И. А. Крылов Биография. «Кот и	1	<i>Самостоятельное составление</i>

	повар»		<i>вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.</i>
18	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.</i>
19	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
20	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
21	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
22	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
23	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
24	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	
25	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	
26	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	
27	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	
28	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	
29	А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	
30	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление</i>
31	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	

	«Тучи»		<i>вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
32	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	<i>Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли</i>
33	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	1	<i>Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование Составление рассуждений. Определение главной мысли.</i>
34	Внеклассное чтение. Чтение произведений М Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.</i>
35	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	<i>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения Работа над</i>
36	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	<i>выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над</i>
37	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	<i>сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о</i>
38	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	<i>прочитанном, коллективное обсуждение.</i>
39	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
40	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
41	Н. А. Некрасов. Биография «Рыцарь на час»	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о</i>

42	Н. А. Некрасов. Биография «Рыцарь на час»	1	знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
43	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
44	А. А. Фет. Биография «На заре ты её не буди»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
45	А. А. Фет. Биография «На заре ты её не буди»	1	
46	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
47	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.
48	А. П. Чехов. Биография «Злоумышленник»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
49	А. П. Чехов. Биография «Злоумышленник»	1	
50	А. П. Чехов. Биография «Злоумышленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
51	А. П. Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
52	А. П. Чехов «Пересолил»	1	
53	Внеклассное чтение. Чтение произведений	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с

	А П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)		<i>уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА- 35 часов.</b>			
54	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.</i>
55	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	1	<i>Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.</i>
56	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	1	<i>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения.</i>
57	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение» (в сокращении)	1	<i>Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</i>
58	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение» (в сокращении)	1	<i>Выборочное чтение Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствамихудожественной выразительности Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</i>
59	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение» (в сокращении)	1	<i>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.</i>
60	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	1	<i>Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
61	М И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</i>
62	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
63	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
64	К. Г. Паустовский. Биография.	1	<i>Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.</i>

	«Стекольный мастер»		Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
65	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
66	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
67	С. А. Есенин. Биография «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
68	С. А. Есенин. Биография «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
69	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.
70	М. А. Шолохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
71	М. А. Шолохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
72	М. А. Шолохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
73	М. А. Шолохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
74	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.

75	Е. И Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
76	Е. И Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	
77	Е. И Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	
78	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</i>
79	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова.</i>
80	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.</i>
81	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
82	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
83	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
84	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
85	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
86	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	



87	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
88	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-14 ЧАСОВ.</b>			
89	Р. Л. Стивенсон. Биография «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.</i>
90	Р. Л. Стивенсон. Биография «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	
91	Э. Сетон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
92	Э. Сетон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
93	Э. Сетон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
94	Э. Сетон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
95	Э. Сетон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
96	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
97	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
98	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
99	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
100	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
101-102	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	2	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с</i>





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890620

Владелец Матвеева Елена Михайловна

Действителен с 01.10.2023 по 30.09.2024