МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Котовский муниципальный район
МКОУ Попковская СШ

РАССМОТРЕНО:

Педсоветом

Протокол №4
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

_____Е. М. Матвеева

Приказ №125
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочных занятий

«Волшебный клубок»

для обучающихся 5- 9 классов

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Творчество открывает в душе ребенка, те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая школьнику чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Реализация внеурочной деятельности в МКОУ Попковская СШ (Моисеевский филиал) осуществляется на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Устав МКОУ Попковская СШ (Моисеевский филиал)

Направленность программы
Организация реализует программу внеурочной деятельности по художественному искусству.

Актуальность и особенности программы
Программа «Волшебный клубок» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с историей, эстетикой, экологией, дизайном.

Главной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Изучение декоративно-прикладного искусства просто необходимо. Оно раскрывает мир существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Работа крючком и спицами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Одной из наиболее сложных задач в вязании– это умение читать схемы, описания пооперационной обработки, находить способы исправления ошибок. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изделие, интересней придумать и как можно лучше выполнить. В своем творчестве школьники передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Волшебный клубок» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи пряжи, сочетания цветов, красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Для бесед о декоративно-прикладном искусстве рекомендуются следующие книги по рукоделию: «Волшебный клубок»; Журналы по различным видам вязания «Сандра»,

«Натали» и др.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Программа рассчитана на детей от 11-15 лет.
Группа: дети 11-15 лет

Программа учитывает возрастные особенности и уровень развития обучающихся, учитывает круг интересов детей.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий
Форма обучения: очная.
Вид обучения: творческий, с просушиванием музыкальных произведений во время процесса вязания. Как известно музыкальное восприятие – это деятельность сознания представляющая сочетание различных элементов, таких как воображение, мышление, представления, которые призваны воздействовать на подсознание вызывая положительные эмоции побуждая к творчеству.

Программа предполагает различные методы обучения, учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности субъектов образовательного процесса. В ней представлены:

1. метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире
2. метод убеждения позволяет развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса
3. метод приучения, упражнения в практических действиях
4. метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям
5. методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности
6. методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей

Обучение проводится в очной форме в помещении образовательной организации. Группа учащихся работает под руководством преподавателя.

Тип и формы проведения занятий.

Типы занятий:
1. информационно – познавательный,
2. мотивационно – стимулирующий,
3. творческий,
4. комбинированный

Формы организации деятельности:
1. индивидуальная;
2. групповая

Цель программы
Главная цель программы по кружковой деятельности «Волшебный клубок» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты.

Планируемые результаты.

· понимание эмоций, отраженных в изделиях декоративно-прикладного искусства;

· развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

· умение находить новые нестандартные решения творческих задач;

· использование выразительных средств для создания художественного образа;

· усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться в повседневной жизни.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения программы.

К концу первого года обучения дети будут знать:

Основные виды петель;

Убавление и прибавление петель;

Вывязывание простейших форм;

разнообразие форм;

Вывязывание простейших узоров;

Окончательная обработка вязаного изделия;

уметь:

Разбирать условные обозначения;

правильно использовать пряжу в соответствии со своим замыслом;

грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

работать самостоятельно и в коллективе;

Учащиеся получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

трудолюбие;

самостоятельность;

уверенность в своих силах.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.
Год обучения – занятия 2 раза по 1 часу в неделю – 68 часов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание	Количество часов		
			Теорет.	Практ.	Всего
	Введение в программу				
1	**Раздел I. Основные приемы вязания крючком.**		**1,5**	**6,5**	**8**
1	Тема 1. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Первая петля и цепочка из воздушных петель	0,5	1,5	2
2	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Условные обозначения их чтение.	**0,5**	**1,5**	**2**
3	Тема 3. Столбики с накидом.	Способы выполнения столбиков с накидами.	0,5	1,5	2
4	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	Вывязывание образцов различными видами столбиков с накидом и без.	-	2	2
	Раздел II. Амигуруми.		**-**	**8**	**8**
5	Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка.	Способ вязания по кругу с использованием техники амигуруми.	-	2	2
6	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	Технология вязания детали простейшей игрушки по схеме. Чтение схемы.	-	2	2
7	Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).	Выбор игрушки для вязания. Обоснование выбора.	**-**	2	2

8	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.	Технология сборки игрушки, техника соединения деталей.	-	2	2
	Раздел III. Круглая прихватка.		**-**	**6**	**6**
9	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	Работа с журналами по вязанию. Выбор прихватки для вязания с обсуждением цветовой гаммы и композиции изделия.	-	2	2
10	Тема 2. Как украсить прихватку.	Способы вывязывания простейших украшений. Практическое занятие.	-	2	2
11	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки	Вязание прихватки по своему выбору.	-	2	2
	Раздел IV Вязание игрушки			26	26
12	Тема 1. Вывязывание головы	Техника вязания игрушек по схемам, чтение схем. Вязание головы игрушки.		4	4
13	Тема 2 Вязание ног	Техника вязание ножек игрушки. Выбор способа вязания. Чтение схем.		4	4
4	Тема 3 Вязание туловища	Техника вязания туловища. Способы вязания. Чтение схем.		4	4
15	Тема 4.Вязание рук	Техника вязание ручек. Способы вязания. Чтение схем.		4	4
16	Тема 5 Сборка игрушки	Техники сборки игрушки в единое цело. Использование проволоки для создания каркаса.		2	2
17	Тема 6 Оформление головы	Оформление глаз, губ, волос на кукольной головке. Способы оформления.		4	4
18	Тема 7 Вязание одежды	Выбор одежды для игрушки. Способы вывязывания деталей одежды.		4	4
19	**Раздел V. Основные приемы вязания спицами.**		**1**	**1,5**	**2**
20	Тема 1: Материалы и инструменты	Из истории вязания на спицах. Инструменты и материалы, необходимые для вязания на спицах..	1	1,5	2
21	**Раздел V Техника вязания на спицах**		**2**	**16**	**18**
22	Тема 1: Набор петель	Первая петля и набор петель на	0,5	1,5	2

	при вязании на двух спицах	спицы. Техника вязания на спицах. Условные обозначения на схемах.			
23	Тема 2:Технология выполнения лицевых петель. Вязание шапочки.	Техника вязания платочного вязания лицевыми петлями.	0,5	1,5	2
24	Тема 3:Технология выполнения изнаночных петель.	Техника выполнения образца изнаночными петлями. Вязание образца лицевой глади.	-	2	2
25	Тема 4:Кромочные петли.	Техника вывязывания краевых петель. Чтение схем.	-	2	2
26	Тема 5:Закрепление петель последнего ряда.	Техники закрытия петель последнего ряда.	-	2	2
27	Тема 6:Накиды.	Техники выполнения накидов в лицевых рядах. Вязание простейшего узора. Чтение схем.	0,5	1,5	2
28	Тема 7:Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	Техники убавления и прибавления петель. В каких изделиях возникает необходимость убавления и прибавления петель. Чтение схем.	0,5	1,5	2
29	Тема 8:Соединение петель	Соединение деталей вязаных изделий. Способы соединения.	-	2	2
30	Итоговое занятие	Подведение итогов. Выставка работ.		2	2
	ИТОГО		3,5	64,5	68

Поурочное планирование кружка «Волшебный клубок»		
Раздел	**Тема занятия**	**Всего часов**
Раздел I. Введение в программу	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2
	Столбики без накида. Условные обозначения.	2
	Столбики с накидом.	2
	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2
Раздел II. Вязание игрушки	Амигуруми – маленькая игрушка.	2
	Правила вязания деталей игрушки.	2
	Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).	2

	Сборка и оформление игрушки.	2
Раздел III. Круглая прихватка.	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2
	Как украсить прихватку.	2
	Практическая работа: вязание прихватки	2
Раздел IV Вязание игрушки	Вывязывание головы.	2
	Вывязывание головы.	2
	Вывязывание головы	2
	Вязание ножек.	2
	Вязание ножек.	2
	Вязание туловища.	2
	Вязание туловища.	2
	Вязание ручек	2
	Вязание ручек	2
	Сборка игрушки.	2
	Оформление головы	2
	Оформление головы	2
	Вязание одежды. Виды одежды.	2
	Вязание одежды.	2
Раздел V. Основные приемы вязания спицами.	Материалы и инструменты для вязания крючком.	2
Раздел V Техника вязания на спицах	Набор петель при вязании на двух спицах	2
	Технология выполнения лицевых петель. Вязание шапочки.	2
	Технология выполнения изнаночных петель.	2
	Кромочные петли.	2
	Закрепление петель последнего ряда.	2
	Вывязывание накидов. Обозначение накидов в схемах.	2
	Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Соединение петель	2
	Итоговое занятие	2
ИТОГО		68

Методическое обеспечение программы

Организация и проведение занятий осуществляется в кабинете технологии. Кабинет достаточно освещён; имеется шкаф для хранения дидактического материала; доска, на которой можно нарисовать картинки, написать буквы, дать схематическое изображение предмета.

Основная литература.

Литература для педагога

1. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Журналы по вязанию крючком «Сандра», «Натали», «Рукоделие».
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
6. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
7. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г..

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/
http://amigurumi.com.ua/forum/
http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования кабинета внеурочной деятельности:

1. столы, стулья для обучающихся и педагога;
2. шкаф для хранения дидактический пособий и наглядного материала;

Весь материал расположен в кабинете для занятий. Смарт – панель располагается на уровне глаз учащихся и педагога.

Перечень оборудования для проведения занятий:

1. Спицы, крючки
2. пряжа:
3. наборы, по размерам спиц и крючков, ножницы с тупыми концами, Методическое и практическое пособия по художественному искусству