МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования и науки Волгоградской области
Котовский муниципальный район
МКОУ Попковская СШ

РАССМОТРЕНО:

Педсоветом

Протокол №4
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

_____Е. М. Матвеева

Приказ №125
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАСКИ»
для обучающихся 5–7 классов

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Маски» (далее — программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральной образовательной программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Важнейшей целью современного образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и творческого гражданина России. Театральная деятельность обладает большими возможностями для решения этой задачи: она развивает психические функции личности, художественные способности, творческий потенциал, помогает ребёнку легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, пробуждает интерес к литературе и чтению, формирует культуру речи.

Курс «Маски» имеет общекультурную направленность и строится на деятельностном подходе: обучающиеся от первого года к третьему всё глубже вовлекаются в продуктивную творческую деятельность — от театральных игр и этюдов к созданию кукольных и драматических спектаклей. Развитие школьных театров является одним из направлений государственной политики в сфере воспитания; спектакли школьного театра становятся частью воспитательной работы школы, объединяют обучающихся, педагогов и родителей.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к театральному искусству, русской и мировой литературе, народной культуре, к коллективу и общему творческому делу, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в знакомстве с видами театрального искусства, историей театра, театральной терминологией;
- в освоении основ актёрского мастерства: сценического внимания, воображения, действия, общения с партнёром;
- в развитии культуры и техники речи, выразительности чтения;
- в развитии пластической выразительности, чувства ритма;
- в освоении приёмов кукловождения и создания кукольных спектаклей;
- в формировании культуры зрителя и театрального этикета;
- в развитии творческой активности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к творчеству других.

Цель и задачи курса

Цель курса — эстетическое, интеллектуальное и нравственное развитие обучающихся средствами театрального искусства, воспитание творческой индивидуальности, интереса и уважения к театральной и литературной культуре.

Задачи курса:

- познакомить с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии) и историей театрального искусства;
- обеспечить поэтапное освоение различных видов театрального творчества;
- совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, пластику, чувство ритма;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Нормативно-правовая основа

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Маски» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
7. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Место курса в образовательной программе

Курс внеурочной деятельности «Маски» относится к художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности и рассчитан на обучающихся 5–7 классов, на 3 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 34 часа в каждом классе; общий объём — 102 часа.

Большая часть содержания (около 70 %) связана с активной практической деятельностью обучающихся: театральными играми, этюдами, репетициями, показом спектаклей, подготовкой костюмов и декораций, посещением театров. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, театральных профессиях и терминах. Репертуар подбирается педагогом с учётом возраста и интересов обучающихся.

Формы проведения занятий

- театральные игры и упражнения;
- этюды и импровизации;
- репетиции, показ спектаклей;
- беседы о театре, викторины, конкурсы;
- изготовление кукол, масок, декораций, реквизита;
- экскурсии в театр, просмотр спектаклей и их обсуждение.

Структура занятия

Занятие состоит из трёх частей: разминочной (тренинговой), основной и заключительной.

В **разминочной части** проводятся упражнения на внимание, дыхание, артикуляцию, пластику, театральные игры, настраивающие на творческую работу.

В **основной части** изучается теоретический материал, выполняются этюды, ведётся работа над ролью, эпизодом, спектаклем, изготавливаются куклы и декорации.

В **заключительной части** проводится показ результатов работы, обсуждение: что удалось, над чем нужно работать; обучающиеся учатся доброжелательно оценивать работу товарищей.

Работа педагога заключается в создании творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной творческой деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого.

Формы подведения итогов

Результаты освоения курса фиксируются через показ спектаклей и инсценировок для учащихся и родителей, участие в школьных праздниках, театральных фестивалях и конкурсах. Отметки за освоение курса не выставляются.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа включает разделы: «Роль театра в культуре», «Театрально-исполнительская деятельность», «Занятия сценическим искусством», «Освоение терминов», «Просмотр профессионального спектакля», «Работа над спектаклем». В 5 классе основой репертуара служат русские народные сказки, в 6 классе — литературные сказки и басни, в 7 классе — музыкальная сказка «Бременские музыканты» и стихи русских поэтов.

5 КЛАСС (34 ч)

Введение. Роль театра в культуре (3 ч). Знакомство с кружком, правила поведения. Театр — синтетический вид искусства, театральные профессии. Театральные игры на внимание и воображение.

Театр и его виды. Первые репетиции (5 ч). Выбор сказки, распределение ролей, работа над эпизодами. Инсценирование пословиц. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре.

Кукольный театр. Театральная азбука (5 ч). История кукольного театра, виды кукол, Петрушка. Изготовление кукол и приёмы кукловождения. Основные театральные термины. Игры на воображение.

Инсценирование русских народных сказок (5 ч). Виды сказок, сказочный язык. Чтение по ролям, этюды, мизансцены, показ инсценировки. Игры на сценическое общение.

Основы театральной культуры. Кукольный спектакль (6 ч). От скоморохов до первого русского театра. Кукольный спектакль по народной сказке о животных. Чтение стихов в лицах. Игры на эмоциональную выразительность.

Работа над спектаклем. Культура и техника речи (6 ч). Постановка сказки: читка, работа над ролями, оформление, прогон. Дыхание, дикция, интонационная выразительность.

Ритмопластика. Показ спектакля (4 ч). Пластические упражнения, пластический образ героя. Генеральная репетиция и показ спектакля. Итоги года.

6 КЛАСС (34 ч)

Введение. Роль театра в культуре (3 ч). Задачи второго года обучения. Путь спектакля от замысла до премьеры. Театр в жизни общества разных эпох.

Театр и его виды. Репетиции (5 ч). Литературная сказка: анализ, роли, эпизоды. Пословицы народов России в этюдах. Опера, балет, мюзикл, драма; ведущие театры России. Театральный этикет, обсуждение спектакля.

Кукольный театр. Театральная азбука. Маски (4 ч). Теневой и марионеточный театр. Театральные термины. История театральной маски, мимика и жест.

Инсценирование сказки. Основы театральной культуры (5 ч). Этюдный метод, импровизация, показ инсценировки. К. С. Станиславский и его система.

Кукольный спектакль. Чтение в лицах (5 ч). Сказки о животных народов России в кукольном театре. Басни И. А. Крылова в лицах. Игры на пластику и выразительность.

Работа над спектаклем. Культура и техника речи (6 ч). Постановка пьесы-сказки, сценография, прогон. Речевой тренинг, логический анализ текста роли.

Ритмопластика. Инсценирование. Итоги (6 ч). Сценическое движение, генеральная репетиция, показ спектакля, мини-инсценировки. Творческий отчёт.

7 КЛАСС (34 ч)

Введение. Роль театра в культуре (3 ч). Задачи третьего года обучения. Современный театр, театры родного края. Театр и литература, русские драматурги А. Н. Островский, А. П. Чехов.

«Бременские музыканты». Театр и его виды (5 ч). Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты». Сценки-миниатюры по пословицам. Сравнение постановок в разных видах театра. Культура зрителя, театральная рецензия.

Современный театр кукол. Театральная азбука (5 ч). Планшетные куклы, театр предмета, мини-спектакль. Термины драматургии и режиссуры. Маски народного театра, этюды на характерность.

Инсценирование сказки. Театральные профессии (5 ч). Инсценирование литературной сказки. Импровизация. Профессии театра, основы грима и костюма.

Кукольный спектакль. Стихи русских поэтов (5 ч). Кукольный спектакль по сказке о животных для младших школьников. Выразительное чтение стихов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. А. Есенина. Игры на партнёрское взаимодействие.

Постановка спектакля «Бременские музыканты» (5 ч). Сборка спектакля, музыкальные номера и хореография, декорации, костюмы, грим, прогон. Речевой тренинг.

Ритмопластика. Показ спектакля. Итоги (6 ч). Сценическое движение, генеральная репетиция, показ спектакля, выездной показ, фотолетопись театра. Итоги трёх лет обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, школы, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к государственным символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; открытость опыту и знаниям других; умение осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогом или сформулированным самостоятельно.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цель совместной деятельности, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; оценивать качество своего вклада в общий продукт.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, в группе, группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели и условиям; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Маски».

Литература: понимание специфики литературы и театра как видов искусства; умение анализировать и интерпретировать художественный текст (сказку, басню, пьесу,

стихотворение), характеризовать героев; выразительное чтение и инсценирование произведений.

Русский язык: совершенствование культуры и техники речи (дыхание, дикция, интонация, логическое ударение); умение строить диалог и монолог.

Музыка и изобразительное искусство: представление о синтетической природе театра; умение использовать музыку, пластику, цвет, костюм и декорации для создания сценического образа.

Труд (технология): изготовление кукол, масок, элементов декораций и реквизита.

Предметные результаты по годам обучения

К концу 5 класса обучающиеся научатся: соблюдать правила поведения в театре; называть виды театра и театральные профессии; выполнять упражнения на внимание и воображение; выразительно читать по ролям; управлять простой куклой; участвовать в инсценировке русской народной сказки.

К концу 6 класса обучающиеся научатся: создавать этюды и импровизации; использовать мимику и жест для передачи эмоций; объяснять основные положения системы К. С. Станиславского; работать с теневым и перчаточным театром; читать басни в лицах; участвовать в постановке спектакля.

К концу 7 класса обучающиеся научатся: анализировать драматургию и строить роль; владеть элементами сценического движения и речевой техники; создавать мини-спектакль театра предмета; писать отзыв о спектакле; участвовать в создании музыкального спектакля от замысла до показа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие	1	Знакомство с театральным кружком, программой, правилами поведения и техникой безопасности. Игра-знакомство «Снежный ком». Что мы знаем о театре. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Беседа, игра-знакомство	culture.ru resh.edu.ru
2	Здравствуй, театр!	1	Театр — синтетический вид искусства: литература, музыка, живопись, актёрское мастерство. Кто работает в театре: актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, звукорежиссёр. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru
3	Театральная игра	1	Игры на внимание, воображение и взаимодействие: «Замри», «Зеркало», «Передай позу». Развитие сценического внимания. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
4	Репетиция сказки	1	Выбор сказки для постановки, чтение и обсуждение, распределение ролей. Характеры героев. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, коллективизм*	Чтение по ролям, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
5	Репетиция сказки	1	Работа над эпизодами сказки: действие, общение с партнёром, мизансцена. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция, работа над ролью, анализ	culture.ru resh.edu.ru
6	В мире пословиц	1	Пословицы и поговорки — мудрость народа. Инсценирование пословиц: этюды-загадки, групповые сценки. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Этюды, работа в группах	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
7	Виды театрального искусства	1	Драматический, кукольный, оперный, балетный театр, театр музыкальной комедии, театр теней. Особенности каждого вида. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Беседа, просмотр видеофрагментов, викторина	culture.ru resh.edu.ru
8	Правила поведения в театре	1	Театральный этикет: как вести себя в зрительном зале, фойе, гардеробе. Театральные профессии «за кулисами». *Формирующиеся ценности: достоинство, взаимопомощь и взаимоуважение*	Беседа, ролевая игра «Мы — зрители»	culture.ru resh.edu.ru
9	Кукольный театр	1	История кукольного театра. Виды кукол: перчаточные, пальчиковые, тростевые, марионетки. Петрушка — герой народного театра. Театр кукол имени С. В. Образцова. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru
10	Кукольный театр	1	Изготовление простых кукол (пальчиковых, перчаточных) из подручных материалов. *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
11	Кукольный театр	1	Приёмы кукловождения: движение куклы, голос героя, работа за ширмой. Этюды с куклами. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Практикум, этюды	culture.ru resh.edu.ru
12	Театральная азбука	1	Основные театральные термины: сцена, кулисы, занавес, рампа, репертуар, премьера, актёр, роль, этюд, партнёр. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Беседа, словарная работа, игра	culture.ru resh.edu.ru
13	Театральная игра	1	Игры на развитие воображения и фантазии: «Превращение предмета», «Живой алфавит», «Волна». Действия с воображаемыми предметами. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
14	«Сказка, сказка, приходи»	1	Русские народные сказки: волшебные, бытовые, о животных. Сказочный язык, зачины и концовки. Выбор сказки для инсценирования. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Беседа, чтение сказок	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
15	Инсценирование русских народных сказок	1	Чтение сказки по ролям, определение характеров героев, работа над интонацией. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Чтение по ролям, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
16	Инсценирование русских народных сказок	1	Этюды по эпизодам сказки, выстраивание мизансцен, работа с воображаемыми предметами. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Этюды, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
17	Инсценирование русских народных сказок	1	Показ инсценировки русской народной сказки, обсуждение: что удалось, над чем работать. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
18	Театральная игра	1	Игры на сценическое общение и взаимодействие с партнёром: «Диалог без слов», «Эхо», «Скульптор». *Формирующиеся ценности: взаимопомощь и взаимоуважение*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
19	Основы театральной культуры	1	История театра: от скоморохов и народных площадных представлений до профессионального театра. Ф. Г. Волков — основатель первого русского публичного театра. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru
20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Выбор народной сказки о животных для кукольного спектакля, распределение ролей, изготовление или подбор кукол. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, созидательный труд*	Чтение, распределение ролей, практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Репетиция кукольного спектакля: кукловождение, голоса персонажей, работа за ширмой. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
22	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Показ кукольного спектакля для младших школьников. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ спектакля	culture.ru resh.edu.ru
23	Чтение в лицах стихов	1	Выразительное чтение стихотворений по ролям: интонация, паузы, логическое ударение. Стихи-диалоги. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Выразительное чтение, работа в парах	culture.ru resh.edu.ru
24	Театральная игра	1	Игры на развитие эмоциональной выразительности: «Изобрази настроение», «Маски эмоций». *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
25	Постановка сказки	1	Выбор сказки для итогового спектакля, читка, распределение ролей, обсуждение характеров. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, коллективизм*	Читка, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
26	Постановка сказки	1	Работа над ролями: действие, текст, общение с партнёром. Разводка мизансцен. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция, работа над ролью, анализ	culture.ru resh.edu.ru
27	Постановка сказки	1	Оформление спектакля: декорации, костюмы, реквизит, музыкальное сопровождение. *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
28	Постановка сказки	1	Прогон спектакля, работа над темпоритмом и слаженностью. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Прогон, анализ	culture.ru resh.edu.ru
29	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, скороговорки, дикция. Работа над речью в роли. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Речевой тренинг, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
30	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1	Громкость, темп, интонационная выразительность. Речь героев в инсценировке. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Речевой тренинг, репетиция	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
31	Ритмопластика	1	Пластические упражнения на координацию, чувство ритма, выразительность движений: «Поезд», «Мотылёк», «Огонь и снег». Пластический образ героя. *Формирующиеся ценности: жизнь*	Пластические упражнения, этюды	culture.ru resh.edu.ru
32	Инсценирование сказок	1	Генеральная репетиция спектакля в костюмах и декорациях. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Генеральная репетиция	culture.ru resh.edu.ru
33	Инсценирование сказок	1	Показ спектакля для родителей и учащихся школы. *Формирующиеся ценности: коллективизм, крепкая семья*	Показ спектакля	culture.ru resh.edu.ru
34	Заключительное занятие	1	Подведение итогов года, обсуждение спектакля, награждение. Творческие планы на следующий год. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Итоговое занятие, рефлексия	culture.ru resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

6 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие	1	Задачи второго года обучения, правила техники безопасности. Игры на восстановление творческого контакта в коллективе. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Беседа, театральные игры	culture.ru resh.edu.ru
2	Здравствуй, театр!	1	Театр как коллективное искусство. Путь спектакля от замысла до премьеры. Профессии театра. *Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru
3	Роль театра в культуре	1	Театр в жизни общества разных эпох: античный театр, народный театр на Руси, русский театр XIX века. Воспитательная роль театра. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Беседа, работа с иллюстрациями	culture.ru resh.edu.ru
4	Репетиция сказки	1	Выбор литературной сказки для постановки, анализ сюжета, характеры героев, распределение ролей. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, коллективизм*	Читка, анализ, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
5	Репетиция сказки	1	Работа над эпизодами: цель героя, его действия, взаимодействие партнёров. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция, работа над ролью, анализ	culture.ru resh.edu.ru
6	В мире пословиц	1	Пословицы народов России. Этюды: придумать и разыграть ситуацию, которую иллюстрирует пословица. *Формирующиеся ценности: единство народов России*	Этюды, работа в группах	culture.ru resh.edu.ru
7	Виды театрального искусства	1	Опера, балет, оперетта, мюзикл, драма. Ведущие театры России: Большой, Малый, Мариинский, Московский Художественный театр. *Формирующиеся ценности: патриотизм, историческая память и преемственность поколений*	Беседа, просмотр видеофрагментов, викторина	culture.ru resh.edu.ru
8	Правила поведения в театре	1	Театральный этикет. Подготовка к посещению спектакля: афиша и программка. Обсуждение просмотренного спектакля. *Формирующиеся ценности: достоинство*	Беседа, просмотр спектакля, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
9	Кукольный театр	1	Виды кукольного театра: теневой, марионеточный, тростевой. Создание теневого театра: силуэты, экран, свет. *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Беседа, практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
10	Кукольный театр	1	Этюды и мини-сценки в технике теневого или перчаточного театра. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Этюды, показ	culture.ru resh.edu.ru
11	Театральная азбука	1	Театральные термины: амплуа, мизансцена, реплика, монолог, диалог, импровизация, авансцена, антракт. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Беседа, словарная работа, игра	culture.ru resh.edu.ru
12	Театральная игра. «Маски»	1	История театральной маски. Изображение эмоций мимикой и жестом, игра «Маски». Изготовление масок. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, созидательный труд*	Театральная игра, практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
13	Инсценирование сказки	1	Инсценирование литературной сказки: читка, анализ, характеры героев. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Читка, анализ	culture.ru resh.edu.ru
14	Инсценирование сказки	1	Этюдный метод работы над эпизодами, импровизация. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Этюды, импровизация	culture.ru resh.edu.ru
15	Инсценирование сказки	1	Показ инсценировки, обсуждение. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
16	Театральная игра	1	Игры на импровизацию и сценическое общение: «Предлагаемые обстоятельства», «Ситуация». *Формирующиеся ценности: взаимопомощь и взаимоуважение*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
17	Основы театральной культуры	1	К. С. Станиславский и его система, «Не верю!». Работа актёра над собой: внимание, воображение, память физических действий. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Беседа, упражнения	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
18	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Народные сказки о животных разных народов России: выбор сказки, распределение ролей. *Формирующиеся ценности: единство народов России*	Чтение, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
19	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Изготовление кукол и декораций, репетиция кукольного спектакля. *Формирующиеся ценности: созидательный труд, коллективизм*	Практическая работа, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Показ кукольного спектакля для начальных классов. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ спектакля	culture.ru resh.edu.ru
21	Чтение в лицах стихов	1	Выразительное чтение басен И. А. Крылова по ролям: характеры героев, мораль басни. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, высокие нравственные идеалы*	Чтение в лицах	culture.ru resh.edu.ru
22	Театральная игра	1	Игры на развитие пластики и выразительности: «Скульптор и глина», «Оживи картину». *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
23	Постановка сказки	1	Выбор пьесы-сказки, читка, анализ. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Читка, анализ	culture.ru resh.edu.ru
24	Постановка сказки	1	Работа над ролями и мизансценами. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция, работа над ролью, анализ	culture.ru resh.edu.ru
25	Постановка сказки	1	Сценография: эскизы декораций и костюмов, реквизит, звук и свет. *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
26	Постановка сказки	1	Прогон, работа над целостностью спектакля. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Прогон, анализ	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
27	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1	Речевой тренинг: дыхание, дикция, скороговорки, работа с голосом (сила, высота, тембр). *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Речевой тренинг	culture.ru resh.edu.ru
28	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1	Логический анализ текста роли: логическое ударение, паузы, подтекст. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Работа с текстом роли, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
29	Ритмопластика	1	Сценическое движение: пластические этюды, характер движения персонажа (походка, жесты). *Формирующиеся ценности: жизнь*	Пластические упражнения, этюды	culture.ru resh.edu.ru
30	Инсценирование	1	Работа над финальными сценами спектакля. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция	culture.ru resh.edu.ru
31	Инсценирование	1	Генеральная репетиция в костюмах и декорациях. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Генеральная репетиция	culture.ru resh.edu.ru
32	Инсценирование	1	Показ спектакля для родителей и учащихся школы. *Формирующиеся ценности: коллективизм, крепкая семья*	Показ спектакля	culture.ru resh.edu.ru
33	Инсценирование	1	Обсуждение спектакля, мини-инсценировки по выбору обучающихся. *Формирующиеся ценности: взаимопомощь и взаимоуважение*	Обсуждение, инсценировки	culture.ru resh.edu.ru
34	Заключительное занятие	1	Итоги года, творческий отчёт, «капустник». *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Итоговое занятие, творческий отчёт	culture.ru resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

7 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Вводное занятие	1	Задачи третьего года обучения. Техника безопасности. Тренинг на сплочение и творческое самочувствие. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Беседа, тренинг	culture.ru resh.edu.ru
2	Здравствуй, театр!	1	Современный театр: жанры и направления. Театры родного края. Театральные фестивали для школьников. *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru
3	Роль театра в культуре	1	Театр и литература, театр и музыка. Выдающиеся русские драматурги: А. Н. Островский, А. П. Чехов. Театр как зеркало общества. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Беседа, работа с текстами	culture.ru resh.edu.ru
4	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1	Сказка братьев Гримм и музыкальный мультфильм «Бременские музыканты» (музыка Г. Гладкова): сюжет, герои, распределение ролей. *Формирующиеся ценности: коллективизм, приоритет духовного над материальным*	Читка, просмотр, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1	Работа над эпизодами и музыкальными номерами спектакля. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция, работа над ролью, анализ	culture.ru resh.edu.ru
6	В мире пословиц	1	Пословицы и афоризмы в драматургии. Сценки-миниатюры по пословицам с неожиданным финалом. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Этюды, работа в группах	culture.ru resh.edu.ru
7	Виды театрального искусства	1	Театр кукол, драма, опера, балет, мюзикл, театр пантомимы. Сравнение постановок одного произведения в разных видах театра. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
8	Правила поведения в театре	1	Культура зрителя. Театральная рецензия: как написать отзыв о спектакле. Посещение спектакля или просмотр записи. *Формирующиеся ценности: достоинство*	Просмотр спектакля, написание отзыва	culture.ru resh.edu.ru
9	Кукольный театр	1	Современный театр кукол: куклы-великаны, планшетные куклы, театр предмета. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Беседа, просмотр видеофрагментов	culture.ru resh.edu.ru
10	Кукольный театр	1	Создание кукол и декораций для мини-спектакля (планшетные куклы или театр предмета). *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
11	Кукольный театр	1	Показ мини-спектакля театра предмета. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Показ, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
12	Театральная азбука	1	Термины драматургии и режиссуры: жанр, сценография, режиссура, экспозиция, кульминация, развязка. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Беседа, словарная работа	culture.ru resh.edu.ru
13	Театральная игра «Маски»	1	Маски народного театра и комедии масок. Характерные образы: этюды на характерность. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Театральная игра, этюды	culture.ru resh.edu.ru
14	Инсценирование сказки	1	Инсценирование литературной сказки (А. С. Пушкин, Г. Х. Андерсен и др. по выбору): анализ, характеры. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Читка, анализ	culture.ru resh.edu.ru
15	Инсценирование сказки	1	Этюдная работа, построение мизансцен. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Этюды, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
16	Инсценирование сказки	1	Показ и обсуждение инсценировки. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
17	Театральная игра	1	Импровизация на заданную тему, игры «Интервью с героем», «Новый финал». *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
18	Основы театральной культуры	1	Профессии театра: режиссёр, сценограф, художник по костюмам, гримёр, осветитель. Основы грима и костюма. *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Беседа, практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
19	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Выбор сказки о животных для постановки с куклами для младших школьников, распределение ролей. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, коллективизм*	Чтение, обсуждение	culture.ru resh.edu.ru
20	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Репетиция кукольного спектакля, работа над голосами и характерами. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция	culture.ru resh.edu.ru
21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	Показ кукольного спектакля для младших школьников. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ спектакля	culture.ru resh.edu.ru
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1	Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. А. Есенина: интонация, подтекст, художественный образ. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, патриотизм*	Выразительное чтение, конкурс чтецов	culture.ru resh.edu.ru
23	Театральная игра	1	Игры на партнёрское взаимодействие и доверие: «Слепой и поводырь», «Зеркало в движении». *Формирующиеся ценности: взаимопомощь и взаимоуважение*	Театральные игры и упражнения	culture.ru resh.edu.ru
24	Постановка сказки	1	Постановка «Бременских музыкантов»: сборка спектакля по сценам. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция	culture.ru resh.edu.ru

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
25	Постановка сказки	1	Работа над музыкальными номерами и хореографией спектакля. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Репетиция	culture.ru resh.edu.ru
26	Постановка сказки	1	Декорации, костюмы, грим, свет и звук. *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Практическая работа	culture.ru resh.edu.ru
27	Постановка сказки	1	Прогон спектакля. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Прогон, анализ	culture.ru resh.edu.ru
28	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1	Речевой тренинг: дикция, голос, логический анализ текста роли, подтекст. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Речевой тренинг, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
29	Ритмопластика	1	Сценическое движение, пластический образ героя, танцевальные элементы спектакля. *Формирующиеся ценности: жизнь*	Пластические упражнения, репетиция	culture.ru resh.edu.ru
30	Инсценирование сказок	1	Генеральная репетиция спектакля. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Генеральная репетиция	culture.ru resh.edu.ru
31	Инсценирование сказок	1	Показ спектакля для учащихся и родителей. *Формирующиеся ценности: коллективизм, крепкая семья*	Показ спектакля	culture.ru resh.edu.ru
32	Инсценирование сказок	1	Повторный показ для начальной школы, работа над ошибками. *Формирующиеся ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение*	Показ спектакля, анализ	culture.ru resh.edu.ru
33	Инсценирование сказок	1	Анализ спектаклей года, создание фотолетописи школьного театра. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Обсуждение, творческая работа	culture.ru resh.edu.ru
34	Заключительное занятие	1	Итоги трёх лет обучения, творческий отчёт, награждение. *Формирующиеся ценности: коллективизм*	Итоговое занятие, творческий отчёт	culture.ru resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			